

 **dobrydom**  
wydawnictwo

# wnętrze i ogród

[www.wnetrzeiogrod.pl](http://www.wnetrzeiogrod.pl)

nr 2 (16) 2009 LATO  
cena: 8,60 zł (w tym 7% VAT)

RADOSNE KUCHNIE  
z akcentem na kolor

MAŁA ŁAZIENKA DUŻO  
POMYSŁÓW

**Temat numeru:**  
**SALONOWE ZWIĄZKI**  
**urządzamy pokój dzienny**

PSYCHOLOGIA KOLORU  
wnętrza w kolorze turkus  
i słońca

OCZKA WODNE  
i stawy kąpielowe



Lekcja stylu:  
**KUBIZM**



### Absolutyzm formy

Szafki nie powinny przytłaczać wnętrza, dlatego dobrym rozwiązaniem są te pozbawione tradycyjnych uchwytów. Wyposażone w system otwierania „push” sprawiają wrażenie lżejszych. Często systemy mebli składają się z modułów, które można dowolnie konfigurować. Jeśli ułożymy je w niekonwencjonalny sposób staną się rzeźbiarską dekoracją ściany.

SICEA





### Wyjątkowa selekcja

Zbędne ozdoby dobrze jest zastąpić ich praktycznymi odpowiednikami. Zamiast porcelanowych figurek i przyciągających kurz bibelotów, lepiej zdecydować się na designerską lampę lub krzesło, które będą wyglądały jak prywatne dzieła sztuki.

SICFA

### Symfonia kształtów

Istotę kubizmu można sprowadzić do trzech słów: prostota, geometria i konsekwencja. Ważne zatem są detale, wykończenie oraz kolor. Kierowanie się założeniami kubizmu powinno uwzględniać wymogi w zakresie oszczędnego zagospodarowania przestrzeni, ale również stworzenia wnętrza atrakcyjnego pod względem estetycznym. W tym wypadku można rozpocząć pracę jakby od drugiej strony, czyli od zapoznania się z ofertą meblarską, a potem zastanowić się nad wyborem tła, które pomoże wyekspono-

wać wyrazistość szafek na pierwszym planie. Ta dość nietypowa kolejność działań z pewnością zaowocuje ciekawym efektem finalnym, którego największym atutem będą zaskakujące kontrasty. Obecnie bardzo popularnym rozwiązaniem jest wybór mebli modułowych, które możemy konfigurować dowolnie, dostosowując je do indywidualnych potrzeb. Decydując się na ich zakup można skorzystać z gotowych propozycji zamieszczonych w katalogach lub poddać się twórczej mocy wyobraźni. W ślad za kubistami warto

spojrzeć na przestrzeń z różnych punktów widzenia i stworzyć własne komplety mebli, w którym oprócz podziałów horyzontalno – wertykalnych, równie istotne będzie podkreślenie linii diagonalnych. Kubizm w schyłkowej fazie szczególnie cenił technikę kolażu, która była skutecznym antidotum na geometryczną rutynę. Dlatego, aby nie znudzić się zbyt szybko prostotą wnętrza kubistycznych, powinno się zadbać również o to, aby ich poszczególne elementy przyciągały wzrok różnorodnością faktur. ▷